

スペイン近現代美術 2  
Modern and Contemporary Spanish Art 2

2024年10月18日(金) - | 長崎県美術館 常設展示室 5  
18 October, 2024 - | Nagasaki Prefectural Art Museum, Permanent Collection Gallery 5

No.	収蔵番号 INV.NO.	作者名 AUTHOR	作品名 TITLE	制作年 DATE	技法・材質 MATERIAL & TECHNIQUE	サイズ SIZE (cm)	備考 NOTES
1	A2i0094	ダニエル・バスケス・ディアス Daniel VÁZQUEZ DÍAZ (1882-1969)	人気闘牛士たち Idols	1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	229×249	須磨コレクション Suma Collection
2	A2i0240	ジュアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	絵画 Painting	1936	油彩、カゼイン塗料、ター ル、砂・メソナイト Oil, casein, tar and sand on mesonite	78×108	大光コレクション Taiko Collection
3	A2i0513	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	鳩のある静物 Still Life with a Pigeon	1941	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60×73	12/3から From 3 December
4	A2i0294	アントニ・クラベ Antoni CLAVÉ (1913-2005)	埋葬 Entombment	1949	油彩・カンヴァス Oil on canvas	185×224.6	
5	A2i0280	アントニ・クラベ Antoni CLAVÉ (1913-2005)	羽根飾りをつけた戦士 Warrior with Panache	1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	105×75	
6	A2i0281	アントニ・クラベ Antoni CLAVÉ (1913-2005)	王様 The King	1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.6×65	
7	A3ro0430	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	女の顔 Head of a Woman	1962	リノカット・紙 linocut on paper	64×53	12/1まで Until 1 December
8	A2i0247	アントニ・タピエス Antoni TÀPIES (1923-2012)	茶の上の黄土 Ochre on Brown	1964	ミクストメディア・カン ヴァス Mixed media on canvas	68×50	大光コレクション Taiko Collection
9	A3i0075	アントニ・クラベ Antoni CLAVÉ (1913-2005)	手袋のアッサンブラージュ Assemblage of Gloves	1976	エッチング、エンボス・紙 Etching and embossing on paper	102×148.5	
10	A2i0479	エドゥアルド・ナランホ Eduardo NARANJO(1944- )	自画像「私は七月に犬の頭蓋骨を描 いている」 Self-portrait: I'm Painting a Dog's Skull in July	1985-91	油彩、テンペラ・板 Oil and tempera on panel	122×92	
11	A2i1038	エドゥアルド・アロージョ Eduardo ARROYO (1937- 2018)	ハエの楽園、あるいはヴァルター・ベン ヤミンのポル・ボウでの最期 The Paradise of the Flies or the Last Moment of Walter Benjamin in Port Bou	1999	油彩・布、木、鉄 Oil and cloth, wood iron	352×412	
12	A2i1039	アントニオ・ムラド Antonio MURADO (1964- )	ディプティック (赤と灰色) Diptych (Red and Grey)	2002	ワックス、ニス、油彩・カ ンヴァス Wax, varnish, and oil on canvas	269×411	
13	A2ni0085	アントニ・タピエス Antoni TÀPIES (1923-2012)	身体のコポジション Composition with Body	2003	ミクストメディア、アサン ブラージュ・板 Mixed media and assemblage on panel	210×448	
14	A2ni0101	ホセ・マリア・シシリア José María SICILIA (1954-)	消えゆく光 The Light That Failed	2004	油彩、蜜蝋・板 Oil and beeswax on board	185×157	
15	A2i0309	マヌエル・フランケロ Manuel FRANQUELO (1953-)	無題 Untitled	2007-08	黒とセビアのウォッシュ、鉛 筆、シルバーポイント・板 Black and sepia wash, pencil and silverpoint on panel	66×75	